



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Бариновский детский сад»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета № 1  
От 22.11. 2016 г.

Утверждено:  
Заведующий МКДОУ  
«Бариновский детский сад»

Абагурова Т.А.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального воспитания детей дошкольного возраста  
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**музыкальный руководитель:**

**Соловова Светлана Викторовна**

2016г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>Организационный раздел</b>	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	8
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	19
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (1 младшая группа группа)	29
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	42
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	56
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами	62
2.9	Взаимодействие с родителями	63
	Библиография	64

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2003), и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом учреждения.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### **Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием.

### **Формы проведения занятий:**

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.Музыкально – ритмические движения
- 2.Развитие чувства ритма, музицирование
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание, пение
- 6.Пляски, хороводы
7. Игры.

### **Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

### **Условия реализации программы:**

#### 1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

#### Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	1 младшая	72	2	10- 15 минут
от 3-х до 4-ти	2 младшая	72	2	20 – 25 минут
от 4-ти до 5-ти	средняя	72	2	25 – 30 минут
от 5-ти до 7-ти	Старше-подготовительная	72	2	30 – 35 минут

### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей



## **Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия во 2 младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	3. Здравствуй детский сад. 4. Осень в гости к нам	<p>Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения. Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки. Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения. Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>                      «Ножками затопали» М.Раухвергера.                      «Ай-да» Г. Ильиной.                      «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)                      Упражнение «Фонарики»  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>                      «Веселые ладошки» р.н.м.                      «Птички летают».                      «Зайчики».                      Русская народная плясовая  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули»                      «Шаловливые пальчики»  <u>Слушание музыки:</u>                      «Прогулка» В.Волкова.                      «Колыбельная» Т.Назарово  <u>Распевание, пение:</u>                      «Птичка» М.Раухвергера.                      «Ладушки» русская народная мелодия  <u>Пляски, хороводы:</u>                      «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер  <u>Игры:</u>                      «Кошки и мышки».</p>	+	+	+	+	+

		<p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Хитрый кот» рнп. «Прятки» рнм</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
Октябрь	1. Ос	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать ленточками. Выполнять танцевальные движения. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Развитие мелкой моторики, чувства ритма.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т.Ломовой. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. «Птички летают» А.Серова. «Упражнение с лентами» бнм «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Фонарики». знакомство с бубном»(2-х частн.пр.). знакомство с треугольником. игра узнай инструмент. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинов. «Плясовая» рнм «Марш» Э.Парлова. «Колыбельная» рнм.</p>	+	+		+	+
		<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанром: марш, колыбельная. Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой. «Птичка» муз. М.Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергера. «Осень»И.Кишко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Гопак» М.Мусоргского</p>	+	+	+	+	+

		двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх.	Игры: «Хитрый кот» рнп «Прятки» РНМ «Где же наши ручки?» Т. Ломовой.					
Ноябрь	1. Мой дом 2. Наше тел 3. Одежда 4.	Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э. Парлова. «Кружение на шаге» Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Большие и маленькие птички» муз.	+	+		+	+

		<p>Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно.</p> <p>Подпевать активно, эмоционально .Использование игрушек .</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p>И.Козловского.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Дождик» Н.Любарского. «Марш» Э.Парлова. колыбельная песня</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера.</p> <p>«Ладушки»рнм «Осень» И.Кишко, «Зайка» русская народная песня.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм , «Пляска с погремушками» В.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр.н.м</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p>+</p> <p></p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p>	<p></p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p>	<p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p></p> <p>+</p> <p></p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--

Декабрь

1. Неделя безопасности. 2. Пришла зима. 3-4 Скоро, скоро новый год

Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.

Прыгать легко на двух ногах.

Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна.

Менять движения по показу воспитателя.

Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка).  
Развивать ритмический слух.

Формировать умение внимательно слушать музыку.  
Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.

Дать представление о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша. Формировать интонационную выразительность.  
Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  
Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.

Соотносить движения с текстом.

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е.Теличевей.

«Большие и маленькие ноги»

В.Агафонникова. «Зимняя пляска»

М.Старокадомского. «Марш»

Ю.Соколовского. «Бег и махи руками»

«Вальс» А.Жилина. Упражнение

«Фонарики и хлопки в ладоши» рнм

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Игра в имена», «Игра с бубном»

«Паровоз», «Узнай инструмент»

Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»

Слушание музыки: «Медведь»

В.Ребикова. «Полька» Г.Штальбаум.

«Вальс лисы» Ж.Колодуба.

Распевание, пение: «Ёлочка» Н.Бахутовой.

«Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз»

А.Филиппенко.

Пляски, хороводы: Е.Теличевей

«Маленький танец» Н.Александрова,

«Фонарики» Р.Рустамов.

Игры: «Зайчики и лисичка»

Г.Финаровского. «Игра с мишкой» Г.

Финаровского.

+	+		+	+
+	+	+	+	+
	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+

Январь	2. Зимние забавы 2. Домашние животные. 3. Дикие животные .	<p>Учить двигаться чётко, ритмично. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.</p> <p>Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и динамический слух.</p> <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие жанра: марш. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Использование игрушек, иллюстраций.</p> <p>Учить петь активно и слаженно. Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку. Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения. Различать контрастные части произведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера. «Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Картинки»,«Звучащий клубок». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С. Разоренова.«Марш» Э.Парлова. Русская народная плясовая. «Лошадка» М. Симанского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева. «Топ, топ, топоток» В.Журбинской. «Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод. «Саночки» (вес.муз.) <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна. «Самолёт» Л.Банниковой</p>	+	+	+	+	+
		<p>+</p>						

Февраль	1. Подводный мир.2. Неделя здоровья.3. Я и мой папа.	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> <p>Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение.Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом.Учить передавать характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p> <p>Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко. Упражнение «Притопы» рнм,«Марш» Е.Тиличеевой.«Медведи» Е.Тиличеевой. Упр. «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун» О.Бера.«Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Заинька» М.Красева. «Колыбельная» Е.Тиличеевой. «Маме песенку пою»Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Маленький танец»Н. Александровой. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+			



Март	1. 8 марта - мамочку люблю. 2. Здравствуй весна. 3. Знакомство с народной культурой и традициями. 4. Моя любимая книжка.	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения. Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком. Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения. Сочетать пение с движениями.</p> <p>Передавать в движении характер музыки. Выполнять правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м.«Сапожки» рнм «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой.«Бег» Т.Ломовой. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова.«Марш» Е.Тиличеевой. «Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.«Бобик» Т.Попатенко. «Пирожки» А.Филиппенко. «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Заинька» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В Витлина. «Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Апрель	1. Комнатные растения. 2. Я человек - девочки и мальчики. 3. Воздух, вода. 4. Неделя театра «В гостях у сказки».	<p>Согласовывать движения с текстом. Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Передавать ритм в стихах. Развивать чувство ритма, память. Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений. Поддерживать творчество. Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению. Упражнять в интонировании на одном звуке. Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично. Ориентироваться в пространстве. Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» рнм. Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой. «Воробушки» Венгерская нар. мел. «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Стуколка» у.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тигрёнок», «Барабан», «Имена» «Пуговицы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери» «Бабушка» «Две тетери» <u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В.Волкова. «Воробей» А.Руббаха. «Марш» Э.Парлова. «Лошадка» М.Симанского. «А, баиньки, баиньки» рнм обр. А.Филиппенко. <u>Распевание, пение:</u> Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. «Кап-кап» Ф.Финкельштейна. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Самолёт» Е.Тиличеевой. <u>Пляски, хороводы:</u> «Берёзка» Р.Рустамова. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Приседай» Эст.н.м. <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Май	1. Поможем зелёным друзьям.2. Что подарит лето нам.	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.</p> <p>Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побежали-потопали» Л.Бетховен. «Бег с платочками» унм.«Пружинка» рнм.«Скачут лошадки» чнм.«Мячики» М.Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера.«Курочка» Н.Любарского. «Дождик накапывает» Ан.Александрова.«Полька» Г.Шгальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко.«Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Чёрная курица»чеш.н.и.«Самолёт»Л.Банниковой. «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина «Мой конёк» чеш.н.м.</p>	+	+		+	+
						+	+	+

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

## **Задачи музыкального развития воспитанников**

### **пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Правила дорожного движения. 2. Детский сад наш дружный дом здесь мы весело	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзывать на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни.	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е.Тиличевой                      «Барабанщик» Д.Кабалевский.                      «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина,                      «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки»                      «Тики-так», «Мылплаточки постираем», «Семья»,                      «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,                      «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева,</p>	+	+	+	+	+

		<p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайнышка» рнп, «Кот Васышка» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>1. Листопад, листопад листья жёлтые летят.</p> <p>2. Осенние дары природы. 3. Перелётные, водоплавающие птицы.</p> <p>4. Дары осени.</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов, Загадки.</p> <p>Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта.</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой.</p> <p>«Вальс» А.Жилина.</p> <p>«Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой.</p> <p>«Осень» А.Филиппенко.</p> <p>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова,</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p> <p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайнышка» РНП.</p>	+	+	+	+	+

Ноябрь

1. Моя малая Родина. 2. Знакомство с профессиями «Все работы хороши выбирай на вкус».  
3. Дикие и домашние животные. 4. Мамочка милая моя очень я люблю тебя.

Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару.

Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.

Определить высокие и низкие звуки.

Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.

Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление.

Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.

Вызвать радостные эмоции.

Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.

Музыкально-ритмические движения: «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского.

«Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина.

«Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м.

«Кружение парами» ч.н.м.

Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Лётчик» Е.Тиличевой. «Котя» рнп

«Лошадка»

Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули»

Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,

«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.

Распевание, пение: «Варись, варись, кашка»

Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко.

«Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой

Пляски, хороводы: «Огородная –хороводная»

Б.Можжевелова.

«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.

Творческая пляска под любую весёлую мелодию.

Игры: «Колпачок» РНП.

«Кот Васька» Г.Лобачёва.

	+	+	+	+
+	+	+	+	
	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
	+	+	+	+

Декабрь

1. Зима. Зимующие птицы.. 2. Из истории вещей.3. Неделя безопасности. 4. Новый год у ворот.

Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики

Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций. Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.

Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.

Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского. «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.  
Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» рнм «Паровоз» «Всадники» В.Витлина  
Игра «Узнай инструмент»

Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,  
Слушание музыки: «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» «Вальс» Ф.Шуберта. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.  
Распевание, пение: «Весёлый Новый год» Е.Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик. «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.  
Пляски, хороводы: «Экосез» А.Жилина. «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта. «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса. «Пляска парами» Лит.н.м.

Игры: «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца.  
Игра с погремушками

+	+		+	+
	+	+	+	
	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+	+	+	+



Январь	2. Зимуншка хрустальная. Зимние развлечения, забавы. 3. Царство животных. 4. Подводный мир.	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Учить выкладывать ритмические цепочки</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Шуберта. «Танец в кругу» Ф н.м. Упр. «Хороводный шаг».рнм Упр. «Выставление ноги на носок»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» «Барашеньки» рнп«Лошадка» «Весёлый оркестр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» рнм.</p>	+	+		+	+
						+	+	+

Февраль	1. Посуда. Продукты питания. 2. Неделя здоровья «Быть здоровыми хотим». 3. День Защитника Отечества «Моё отечество Россия». 4. Комнатные растения.	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг» рнм «Марш» Е.Тиличеевой. Игра «Пузырь»</p>	+	+		+	+
		<p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм «Лётчик» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м. Свободная творческая пляска (муз. на выбор) Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка» рнп Игра «Ловишки» Й.Гайдна. «Дети и медведь» В.Верховенца</p>	+	+	+	+	

Март	<p>1. 8 марта «Международный женский день». 2. Весна. Приметы весны. 3. Знакомство с народной культурой и традициями. 4. Неделя книги «По страницам книг».</p>	<p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу. Ходить бодро, энергично размахивая руками. Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Марш» Ф. Шуберта. «Ходьба и бег» лит. н. м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А. Грибоедова. «Ёжик» Д. Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В. Герчик. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Новый дом» Р. Бойко. «Машина» Т. Попатенко. «Песенка про хомячка» Л. Абелян.</p>	+	+	+	+
		<p>Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм «Покажи ладошки»</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Колпачок» рнм «Игра с ёжиком» М. Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р. н. п. «Колпачок» рнм</p>	+	+	+	+

Апрель	1. День смеха. Перелётные птицы.2. Космос 3. Неделя театра «Театральная мозаика». 4. Царство растений.	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца. Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т. Ломовой.«Мячики» М. Сатулиной. «Марш» Ф. Шуберта. «Упражнение с флажками» В. Козырева. «Лошадки» Л. Банниковой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В. Шуман. «Два кота» п. н. м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик». <u>Слушание музыки:</u> «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Вальс» А. Грибоедова. «Ёжик» Д. Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Воробей» В. Герчик «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп «Самолёт» М. Магиденко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец» Лит н. м. <u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф. Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера.</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+



## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## **Задачи музыкального развития детей третьего года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка.  
Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

## **Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет**

Продолжительность занятия в 1 младшей группе -10 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Здравствуй детский сад.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>1. Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» «Мы учимся бегать» <u>2.Слушание:</u> «Зайка» <u>3.Пение:</u> «Зайка» <u>4.Повижные игры, пляска:</u> Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Октябрь	1. Осень в гости к нам пришла 2. Сад, огород 3. Живая, не живая природа 4. Корзинка осени							
	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.          Учиться слушать песенку, развивать речь.          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения:          «Побегаем» Тиличевой          Пляска «Приглашение» Жубинской          2. Слушание:          «Зайка»          3. Пение:          «Зайка»,          «Бобик» Попатенко          4. Повижные игры, пляска:          «Сон» и пляска» Т.Бабаджан</p>	+		+	+	+	





Ноябрь

1. Птицы  
2. Моя семья  
3. Знакомство с профессиями  
4. Мои любимые игрушки  
5. Дикие животные

Учить ходить за воспитателем стайкой.  
Учиться слушать песенку, развивать речь.  
Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  
Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

1. Музыкально-ритмические движения:  
«Марш» Соколовский,
2. Слушание:  
«Серенькая кошечка»
3. Пение:  
«Птичка» Попатенко
4. Повижные игры, пляска:  
«Вот как мы умеем» Тиличевой

+	+		+	+
		+	+	
+	+	+	+	
	+	+	+	+

Декабрь

1. Зимушка зима 2. Неделя безопасности 3. Скоро новый год 4. Новый год.

Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..  
 Учиться слушать песенку, развивать речь.  
 Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  
 Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

1. Музыкально-ритмические движения:  
«Маленький хоровод» укр.нар.муз.  
2.Слушание:  
«Зима» Красев  
3.Пение:  
«Елка» Попатенко  
«Дед Мороз» Филиппенко  
4.Повижные игры, пляска:  
«Мышки и кот» муз. Лоншан,

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

Январь	3. Зимние игры и забавы. 4. Домашние животные	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.          Учиться слушать музыку, развивать речь.          Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения:          «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева          «Устали наши ножки»          2. Слушание:          «Машина» Волков          3. Пение:          «Паровоз» Филиппенко          4. Повижные игры, пляска:          «Маленький хоровод» укр. нар. муз.</p>	+	+	+	+	+
--------	---	--	---	---	---	---	---	---

Февраль	1. Транспорт 2. Здоровье 3. Я и мой папа. 4. Комнатные растения	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	1. Музыкально-ритмические движения:	+	+		+	+
			<p>«Мы идем» Рустамова</p> <p>2. Слушание:</p> <p>«Лошадка» Раухвергера</p> <p>3. Пение:</p> <p>«Самолет летит» Тиличеевой</p> <p>«Пирожок» Тиличеева..</p> <p>4. Повижные игры, пляска:</p> <p>«Певучая пляска» обр. Тиличеевой</p>	+	+	+	+	+



Март

1. Мамочка милая. Мама моя. 2. Что я маме подарю. 3. Здравствуй весна. 4. Подводный мир  
5. Моя любимая игрушка.

Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.  
Учиться слушать песенку, развивать речь.  
Развивать речевую активность детей.  
Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

1. Музыкально-ритмические движения:  
«Приседай» Роомэре  
2. Слушание:  
«Солнышко» Иорданский  
  
3. Пение:  
«Птичка» Попатенко  
«Корова» Попатенко.  
4. Повижные игры, пляска:  
«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

Апрель	1. Перелётные птицы. 2. Вода водичка. 3. Неделя театра «В гостях у сказки». 4. Царство растений.	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.          Учиться слушать песенку, развивать речь.          Развивать речевую активность детей.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p><u>1. Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>«Приседай» Роомэре</u>  <u>«Ловкие ручки» Тиличевой</u>  <u>2. Слушание:</u>  <u>«Солнышко» Иорданский</u>  <u>3. Пение:</u>  <u>«Петушок» сл. И муз. А. Матлиной</u>  <u>4. Повижные игры, пляска:</u>  <u>«Догонялки» р.н.м. автор движений</u>  <u>И. Плакида</u></p>	+	+	+	+	+
--------	--	---	--	---	---	---	---	---



Май	1.Насекомые.2. Что подарит лето нам.	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<u>1. Музыкально-ритмические движения:</u> <u>«Пружинки» р.н.м</u>	+	+	+	+	+
			<u>2.Слушание:</u> <u>«Петушок» А.Матлиной</u> <u>3.Пение:</u> <u>«Кошка» Александров</u> <u>4.Повижные игры, пляска:</u> <u>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</u>	+	+	+	+	+

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.  
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.  
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп.  
Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

### **Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.**

Продолжительность занятия в старше - подготовительной группе – 35 минут, количество НОД в неделю - 2

Октябрь	<p>1. Листопад, листопад листья жёлтые летят. 2. Осенние дары природы. . 3. Перелётные, водоплавающие птицы. 4. Дары осени.</p>	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага. Закреплять умение маршировать. Учить использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой. Развивать память, мелкую моторику. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П. Чайковского. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж. Люлли. «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта. «Приставной шаг» Е. Макарова. «Марш» Ж. Люлли «Бег с лентами» А. Жилина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б. Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М. Андреевой. «Лиса по лесу ходила» рнп «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Осень» А. Артюнова «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Как пошли наши подружки» рнп</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л. Шварца, «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Полька» Ю. Чичкова</p> <p><u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока «Алый платочек» ч.н.м. «Кто скорее?» Л. Шварца</p>	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+			

		<p>Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	«Плетень» р.н.п.	+	+	+	+	+
Ноябрь	<p>1.Моя малая Родина. 2.Знакомство с профессиями «В се работы хороши - выбирай на вкус».3.Дикие и домашние животные. 4.Мамочка милая моя очень я люблю тебя.</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Закреплять хороводный шаг.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание. Учить манипулировать палочками. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить петь без напряжения, не форсируя звук. Закреплять навыки правильного дыхания. Учить слышать других детей и петь слаженно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые припятствия»в.н.м. «Хороводный шаг» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной. «Русский наигрыш» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия» Г.Струве. «Горошина» В.Карасёвой «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова. «Скворушка прощается» Т.Попатенко</p>	+	+	+	+	+

		<p>Выразительно передавать образ весёлых утят. Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу. Вырабатывать правильную осанку. Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м. «Парный танец» х.н.м. «Алый платочек» Чеш.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи!» Т.Ломовой «Почтальон» «Роботы и звёздочки» «Контрасты» Автор неизв.</p>	+	+		+	+
Декабрь	<p>1. Зима. Зимующие птицы. 2. Из истории вещей. 3. Неделя безопасности. 4. Новый год у ворот.</p>	<p>Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения. Развивать чувство ритма, чёткость движений. Передавать в движениях стремительный характер музыки. Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. «Мельница» Т.Ломовой. «Марш» Ц.Пуни. «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама» <u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Декабрь		<p>жанр музыки. Худ. слово.          Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.          Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.          Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.          Загадать загадку. Использовать худ. слово.          Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.          Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.          Учить быстро менять движения.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд»          «Новогодняя» А.Филиппенко.          «Горячая пора»          А.Журбина.          «В просторном светлом зале» А.Штерна          «Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки»          Чеш.н.м.          «Жмурка» рнм          «Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>	+	+	+	+	
Январь		<p>Выполнять движения с лентой.          Передавать в движении лёгкий характер музыки.          Выполнять лёгкий пружинящий шаг.          Учить слышать ритм музыки.          Закреплять технику выполнения бокового галопа.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Упр. с лентой» И.Кишко.          «Поскоки и энергичная ходьба»          «Галоп» Ф.Шуберта.          «Поскоки с остановками»          «Юмореска» А.Дворжака          «Ходьба змейкой» «Куранты»          В.Щербачёва.          «Марш» Ц.Пуни.          «Экосез» А.Жилина.</p>	+	+		+	+

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>2. Зимушка хрустальная. Зимние развлечения, забавы. 3. Царство животных. 4. Подводный мир.</p>	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Выкладывать ритмическую формулу. Развивать внимание, слух. Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширить словарный запас. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. Развивать творческое воображение, чувство ритма. Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с пением.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Загадка» «С барабаном ходит ёжик» Игра «Эхо» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Гномы» <u>Слушание музыки:</u> «У Камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Два кота» Польск. н. п. «Зимняя песенка» М. Красева. «Сапожник» Фр. н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец в парах» Латыш. н. м. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой. «Сапожник и клиенты» Польск. н. м. «Танец утят» Фр. н. м. «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф. Черчиля.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>



		<p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых.</p> <p>Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...».</p> <p>Акомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p><u>Игра: «Жмурка» рнм «Ищи!» Т.Ломовой</u></p>	+	+	+	+	+
Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой.</p> <p>«Нежные руки» «Адажио»Д.Штейбельта.</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина.</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля.</p>	+	+		+	+

Февраль	1. Посуда. Продукты питания. 2. Неделя здоровья «Быть здоровыми хотим». 3. День защитника Отечества «Моё отечество Россия». 4. Комнатные растения».	<p>Учить исполнять двухголосие. Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p> <p>Расширять музыкальные представления детей. Знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Знакомить с играми других стран. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида. «Болтунья» В.Волкова. «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька» «Мажорные трезвучия» «Будем моряками» Ю.Слонова. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. «Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.; «В Авиньоне на мосту» ф.н.м. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова. «Детская полька» А.Жилинского. «Рок-н-ролл» «Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>		+	+	+	
				+	+	+	+	+

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>1.8 марта « Международный женский день». 2.Весна. Приметы весны. 3.Знакомство с народной культурой и традициями. 4.Неделя книги «По страницам книг».</p>	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.  Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений.  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.  Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.  Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Расширять словарный запас.  Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>  «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.  «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба.  Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского  «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля.  «Марш-парад» В.Сорокина.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>  «Игры с палочками»  «Комар», «Сделай так!»  «Две гусеницы» двухголосие.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало»  <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» П.Чайковского.  «Марш Черномора» М.Глинки  «Жаворонок» М.Глинки</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Март	<p>Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б.</p> <p>Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия. «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик. «Солнечная капель» С.Соснина. «Долговязый журавель» рпп «Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Будь ловким» Н.Ладухина «Танец» Ю.Чичкова. Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	+	+	+	+	
	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять прыжки, поскоки, спокойный шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой. «Поскоки и прыжки» И.Саца</p>	+	+		+	+

Апрель	1. День смеха. Перелётные птицы. 2. Космос. 3. Неделя театра «Театральная мозаика». 4. Царство растений.	<p>Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Знакомить с творчеством Д.Кабалевского.</p> <p>Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности.</p> <p>Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.</p> <p>Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально.</p>	<p>«Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота» «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвушка») Д.Кабалевский. «Гром и дождь» Т.Чудовой.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк» «Зайчик», «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Солнечная капель» С.Соснина. «Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с хлопками» И.Дунаевского.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Апрель		<p>Правильно выполнять шаг польки.          Придумать с детьми интересные вариации движений.          Использование худ. слова.          Доставить детям удовольствие от игры.          Создать теплую, комфортную обстановку.          Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p><u>Игры:</u>          Игра «Звероловы и звери»          «Замри!» Англ. н. и.          Игра «Заря-заряница»          «Сапожник и клиенты» польск. н. м.</p>	+	+	+	+	+
Май		<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.</p> <p>Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков.          Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Цирковые лошадки» М. Красева;          «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко.          «Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер          Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          «Дирижёр»          «Аты-баты»          «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Паучок», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш льва» К. Сен-Санса</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
					+	+	+	

<p>Май</p>	<p>1. День Победы «Этот день Победы порохом пропах»..2.Цветы на лугу. 4.До свиданья, детский сад.</p>	<p>Учить словами выражать своё отношение к музыке. Развивать воображение, фантазию, расширять словарный запас. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Продолжать учить петь легко, эмоционально. Развивать голосовой аппарат. Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, ритмично.</p> <p>Выразительно передавать в движениях игровые образы.</p>	<p>«Лягушки» Ю.Слонова. «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «Музыкальный динозавр» «Зелёные ботинки» С.Гаврилова. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова. «Как мне маме объяснить» Немец.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вальс» Делиба «Школьная кадрили» «Зоркие глаза» М.Глинки Полька «Чебурашка» В.Шаинского. «Танцуй, как я!»Автор неизв.</p> <p><u>Игры:</u> «Лягушки и аист» В.Витлина.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
------------	---	--	---	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

### Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

### Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент



## **Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

**План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2016-2017 г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид мероприятия</b>	<b>Месяц</b>
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
1	«Мамочка моя»	Тематическое занятие	Ноябрь
1	«Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Тематическое занятие	Январь
1	«Теремок»	Кукольный спектакль	Февраль
1	«Очень мамочку люблю»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

## План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2016-2017 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Зайчик в гости прибежал»	Тематическое занятие	Сентябрь
1	«Домовёнок Кузя на осеннем празднике»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Тематическое занятие	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Угадай мелодию»	Тематическое занятие	Январь
1	«День пап»	Музыкально – спортивное развлечение	Февраль
1	«Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«Звуки леса»	Тематическое занятие	Апрель
1	«Мы весёлые друзья»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Игровая программа	Июнь

**План развлечений для детей от 5-ти до 7-ти лет на 2016-2017 г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	Осенняя сказка «Теремок».	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Праздник	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Развлечение	Январь
1	«День защитника Отечества»	Праздник ко дню защитника Отечества	Февраль
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Игровая программа	
1	«День земли»	Тематическое занятие	Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
2	«Выпускной»		
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

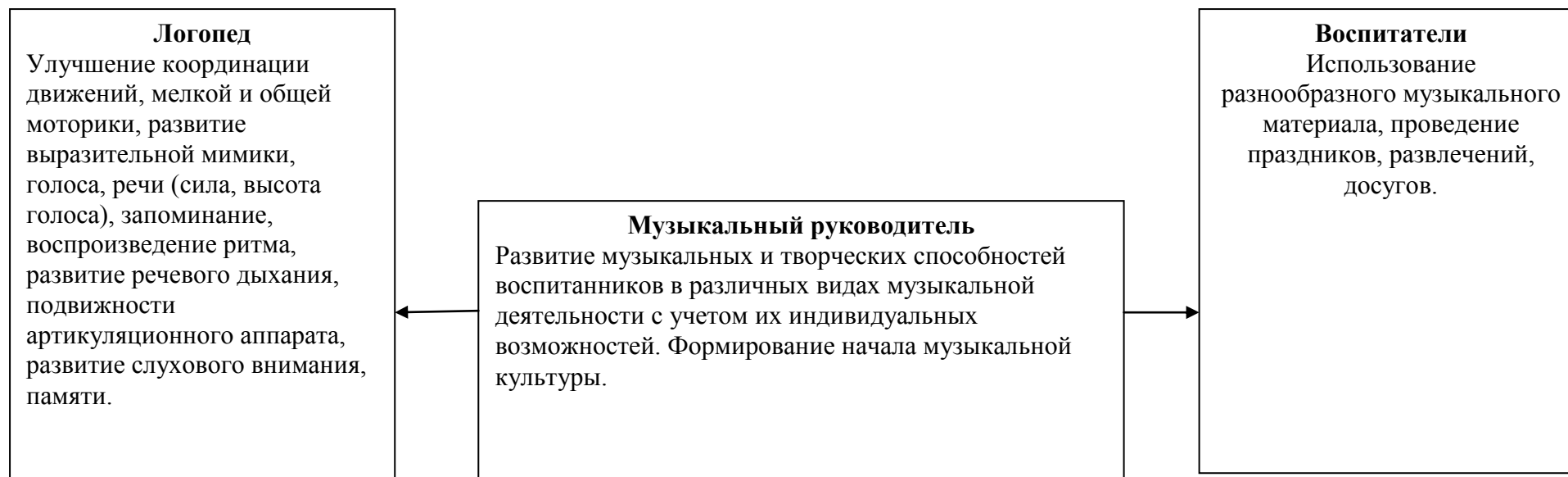
**План развлечений для детей от 2-ти до 3-ти лет на 2016-2017 г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название праздника или развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Дата проведения</b>
1	«Репка»	Настольный театр	Сентябрь
1	«Осень золотая»	Праздник	Октябрь
1	«Моя семья»	Пальчиковый театр по потешке	Ноябрь
1	«Новый год»	Праздник	Декабрь
1	Праздник конфетных фантиков	Праздник	Январь
1	«Заюшкина избушка»	Кукольный театр	Февраль
1	«Женский день – 8 марта»	Праздник с мамами	Март
1	«День земли»	Тематическое занятие	Апрель
1	«Петушок, петушок...»	Развлечение по потешке	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

### Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

### 1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



## **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

## **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.



## Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартговск 2009.
13. Интернет – ресурсы.